

después de pintar la serie Landscapes, que eran paisajes del desierto con cielos estrellados , hombres recolectando fósiles y mujeres jugando con los astros empecé la serie Garden; dado que mi lugar de residencia es Egipto los jardines tenían una particularidad fundamental: rodeados por el desierto

Joan Miro

de viaje en Iran descubrí el jardín persa

particularidades muro cipreses platano puerta

estela de Joan miró y su cuadro la Masia su filosofía

los detalles, una hormiga...

pandemia

volver a Iran para continuar el proyecto

a- pinto lentamente, y no solo por cuestiones técnicas óleo

traer algunos cuadros de jardines que podrían darse por acabados y ver que les sucede en Iran

seguramente añadir algunos elementos, o cancelar otros (producto de prejuicios) y que queden de manifiesto estos cambios (fechas , colores)

b- cuadro portátil